

בן 45, חי עם בן זוגו. כרגע בעיצומם של מופעי הבכורה של "סרברוס" - יצירתו החדשה ללהקת המחול פרסקו, ובחזרות כמנהל אמנותי של פסטיבל הרמת מסך שיעלה בנובמבר // צילום: איליה מלניקוב



איפה נולדת ומתי עברת לתל אביב?

"נולדתי בתל אביב, גדלתי ברחוב בוקי בן יגלי ליד גן מאיר ובהמשך עברנו לצפון העיר, לשכונה מלאה בירוק של אקליפטוסים, פארק הירקן והמון ילדים."

איפה אנחנו תופסים אותך? "כבית על הספה אחרי צפייה בשתי חזרות עם כוריאוגרפים שאני עובד איתם לקראת הרמת מסך."

איפה אתה שותה את הקפה שלך ואיך אתה שותה אותו? "לרוב בקפהנט בארלוחורוב פינת אבן גבירול. שם אני כמעט כל בוקר עם הצוות הקבוע. הפוך, גדול, חזק. בקיץ לפעמים קפה קר."

עם איזה תל אביבי תשמח לשבת על בירה בבר השכונתי? "הייתי רוצה להיות זכוב על הקיר בקפה כסית המיתולוגי."

מה הסוד התל אביבי שלך? "אני אוהב גנוח. אני המון עם הראש למעלה, מחפש גנות יפים ומדמיין איך הרחוב נראה משם. הלוחאי שיכולתי לדפוק לאנשים ברלת ולבקש לשבת להם על הגג. זה אחד החלומות שלי, גג בתל אביב."

מה השריטה שלך? "אני פרפקציוניסט חסר תקנה. חרץ מזה אני לא מסוגל לאחר, מעדיף להגיע עשר דקות לפני מלאחר בשתיים."

מה העצה הכי טובה שקיבלת בחיים? "מי שמעו, מנצח."

איך אתה אוהב להעביר את שישו בצהריים?

"כל שישו בצהריים בן זוגי מכין פסטה ואנחנו יושבים בסלון עם כוס יין, אחר כך עיתוני השבת ונמנום. איזה כוח-על היית רוצה שיהיה לך?

"מאז שהייתי ילד וקראתי פנטזיות וחזרות קומיקס, דמיינתי שיש לי כוחות-על רבים אבל החלטתי שיותר מאתגר יהיה לבחור אחד בלבד. הוויכוח עם עצמי נמשך עד היום. בינתיים היכולת לעוף מובילה בנקודות."

על מה אתה הכי אוהב להוציא את הכסף שלך? "DVD של אמנים מחו"ל מכל

העולם, אני מטפח ספרייה מגוונת. גם על מוזיקה ואוכל. ככלל שופינג לא עושה לי את זה."

איפה אתה מתפרק? "בסטודיו, שם אני מתפרק ומרכיב את עצמי לחילופין."

מי בעיניך האדם הכי סקסי בעיר? "זה מאוד דינמי. אנשים יכולים להיות סקסיים בעיני רק בגלל איך שהם מתנועעים או מדברים. אני יכול לציין את עינב גלילי מסיבות מובנות ואת אחד המוכרים בחנות רטרו בקינג ג'ורג'."

מה הדבר שאתה הכי מחכה לו כרגע?

"השנה פרסקו, להקת המחול שלי, חוגגת עשור להקמתה. אני מתרגש לקראת ערב הגאלה שמתוכנן בעוד כחודשיים."

למי אתה מתגעגע? "לפעמים אני מתגעגע לחברים שהייתי בטוח שיהיו איתי תמיד והמציאות רצתה אחרת."

מה היית רוצה לשנות בעצמך? "אני ממש שונא להצטלם. זה מורד כי אין לי שום בעיה להיות על במה ככל מצב שהוא. משהו בפריים הבודד מלחיץ אותי."

על מה יש לך רגשות אשם? "הייתי רוצה להיות יותר עם המשפחה שלי. אחותי והילדים, אבא שלי. יש לי לר"ו נורא צפוף שמתחלק בין כל הפרויקטים בארץ ובחור"ל, והוא לא תמיד משאיר להם את המקום הראוי."

מה עושה אותך מאושר? "הדברים הפשוטים. להיזכר באמצע יום מטורף ולחייך שאני עושה בדיוק את מה שאני אוהב, לשבת עם בן זוגי והכלבה, כל אחד עסוק בשלו ולהתרגש פתאום."

מה מפחיד אותך? "תמיד כשמסתיים תהליך יצירה והיא עולה על במה, עולה השאלה מה הלאה? מפחיד אותי שלא יהיה לי מה לומר, שנגמרה היצירתיות. חרץ מזה אשמח לא לפגוש כריש."

מה חסר לך בחיים? "הייתי שמח ליצור בלי דאגות כלכליות ולאפשר לריקנים שלי את אותו הדבר. לפעמים חסרה לי אמבטיה, יש לנו רק מקלחון."

מה אתה מרגיש כשאתה רוקר? "שהכל אפשרי."

מה היית רוצה לשנות בעצמך? "אני ממש שונא להצטלם. זה מורד כי אין לי שום בעיה להיות על במה בכל מצב שהוא. משהו בפריים הבודד מלחיץ אותי"

הבחירות של יורם כרמי

- 1 "צל הימים" - בוריס יואן בגלל שהכול בספר כל כך רגיל למרות שהוא דמיוני ומופרך לגמרי. נפלא.
- 2 "Petit Mort" - ירי קיליאן (בביצוע NDT) שלמות של יופי. בית ספר ליחסי גוף, מוזיקה וחלל.
- 3 "קפה מולר" - מינה באוש אנשיות שמכה בך בבטן. מעבר לכוח העצום של התנועה יש שם ניזאונים קטנים שלא מפסיקים לצעוק לך בתוך הראש.
- 4 "אשכבה" - חנוך לוין יצאתי מההצגה מוצף וללא יכולת דיבור. ישבתי על גדר אבן שבורה ליד הקאמרי הישן ושתקתי.
- 5 משה אפרתי ארבע שנים הייתי במחיצתו כמעט יומיום. למדתי הרבה מאוד על התחום ועליו. בדיעבד, שם התחילה הסקרנות היצירתית והיכולת להפיק ולהביא לבמה את האמנות שלי.